

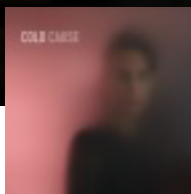


COLD CAUSE

COLD CAUSE

MANIC DEPRESSION RECORDS

INTERVIEW : JESSICA BOUCHER-RÉTIF - PHOTO : COLD CAUSE



Ce n'est pas un hasard si ce jeune trio doit sa naissance à une rencontre artistique autour d'une figure aussi atypique que Joseph Beuys. Au gré des moments de son premier album, se développe une esthétique non figée mais toujours habillée de (sombres) couleurs, portée par un chant féminin expressif. À la thématique gothique de "vampire der Liebe" succède l'intensité post-punk de "City of Firmaments" que l'on retrouve, enveloppée de brume, dans "On The First Page". Puis, tout en conservant une nature dansante, l'ambiance glisse soit sur le versant extraverti mais martial d'un electro teinté d'EBM ("Dead Diamond Machine", "Red Dust") soit sur le versant plus ombrageux d'une darkwave mélancolique ("Road") ou, le temps d'un "Das Gespenst" mi-electropunk, mi-coldwave, ressuscite un vent d'audacieuse folie typiquement 80's. Accessible mais jamais complètement confortable, en équilibre entre séduction et bravade, la musique de Cold Cause affirme dès ce premier album une forte personnalité.